

**ഒന്നു മുതൽ ആറുവരെ സെമസ്റ്ററുകളിലേക്കുള്ള
കോഴ്സുകളും സിലബസും**

സെമസ്റ്റർ : ഒന്ന്

സെമസ്റ്റർ	:	I
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1111.1
ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	:	II (അഡ്മിഷണൽ ലാംഗ്വേജ് : 1)
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

മലയാള കവിത

പുസ്തകം : കാവ്യമാലിക

(കേരളസർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)

പഠനോദ്ദേശ്യം

1. മലയാളകവിതയെ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യജ്ഞാനം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു നൽകുക.
2. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ കാവ്യാഭിരുചിയും കാവ്യാസ്വാദന താല്പര്യവും വളർത്തുക.
3. കവിതകളെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കുക.
4. സെമിനാർ, അസൈൻമെന്റ് തുടങ്ങിയവ മേൽപ്പറഞ്ഞ ലക്ഷ്യങ്ങൾ മുൻനിർത്തി നൽകുക.

പാഠ്യപദ്ധതി

മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

കവിത - ആധുനിക കവിത്രയം വരെ

1. എഴുത്തച്ഛൻ - ജതിതാവിലാപം (ഖാണ്ഡവദാഹം)
(‘ആരണ്യം തന്നിൽ....’ എന്ന് തുടങ്ങി ‘കല്പിച്ചു പോയാളവൾ....’ വരെ - 36 വരി)
2. വടക്കൻ പാട്ട് - ഉണ്ണിയാർച്ച കൂത്ത് കാണാൻ പോയ കഥ
(‘ആറ്റുംമണമേലേ ഉണ്ണിയാർച്ച....’ എന്നു തുടങ്ങി ‘വേഗത്തിൽ പോകുന്നു ഉണ്ണിയാർച്ച....’ വരെ)
3. കുമാരനാശാൻ - ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി
(‘തുമതേട്ടുതൻപാള’ മുതൽ ‘മാരദൂതിപോൽ തെല്ലിട സുന്ദരി’ വരെ - 96 വരി)

മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (18 മണിക്കൂർ)

കവിത്രയാനന്തരകവിത

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 4. ചങ്ങമ്പുഴ | - മനസിനി |
| 5. വൈലോപ്പിള്ളി | - ജലസേചനം |
| 6. ഇടശ്ശേരി | - പുത്തൻകലവും അരിവാളും |
| 7. എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ | - എലികൾ |

മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

ആധുനിക പൂർവ്വ - ആധുനിക ഘട്ടം

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 8. ഒ എൻ വി. കുറുപ്പ് | - ഒരു തെ നടുമ്പോൾ |
| 9. സുഗതകുമാരി | - കാളിയമർദ്ദനം |
| 10. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ | - ഗോപികാദണ്ഡകം |
| 11. എൻ എൻ.കക്കാട് | - സഫലമീയാത്ര |

മൊഡ്യൂൾ : നാല് (18 മണിക്കൂർ)

ആധുനിക - ആധുനികാനന്തര ഘട്ടം

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 12. കടമ്മനിട്ട | - കുഞ്ഞു മുലപ്പാൽ കുടിക്കരുത് |
| 13. ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി | - അമ്മയ്ക്കൊരു താരാട്ട് * |
| 14. എ അയ്യപ്പൻ | - നിനക്ക് |
| 15. റോസ് മേരി | - ചാഞ്ഞുപെയ്യുന്ന മഴ |
| 16. റഫീക്ക് അഹമ്മദ് | - മൊബൈൽ ഫോൺ |

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കൈരളിയുടെ കഥ - പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
2. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. എം. ലീലാവതി
3. വർണ്ണരാജി - ഡോ. എം. ലീലാവതി
4. തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ - പ്രൊഫ. എം. അച്യുതൻ
5. മുഹൂർത്തങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ
6. നവോത്ഥാനാനന്തരകവിത - എസ്. രാജശേഖരൻ
7. വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല - എം ആർ. രാഘവവാര്യർ
8. ആളൊഴിഞ്ഞ അരങ്ങ് - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
9. കടലിൽ തങ്ങിയ കാന്തഭൂമി - ഡോ. ബി വി. ശശികുമാർ
10. ഭാവഗീതത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ മലയാള കവിതയിൽ - ഡോ. ആർ. എസ്. രാജീവ്
11. പ്രതിബിംബങ്ങൾ പറയാതിരിക്കുന്നത് - ആർ ശ്രീലതാവർമ്മ.
12. ഹരിതദർശനം ആധുനികാനന്തര മലയാളകവിതയിൽ - ഡോ. സി. ആർ. പ്രസാദ്.
13. മലയാളകവിതയിലെ ഉയർന്ന ശിരസ്സുകൾ - ഡോ. എം. എൻ. രാജൻ.
14. പ്രകടനഗാനങ്ങളുടെ ആഖ്യാന സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - ഡോ. എൻ. അനിൽകുമാർ
(കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി).

SA/BSE-II 16

സെമസ്റ്റർ : രണ്ട്

സെമസ്റ്റർ : II
 കോഴ്സ് കോഡ് : ML 1211.1
 ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ് : V (അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് : II)
 റാമയക്രമം : ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ
 (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
 ക്രെഡിറ്റ് : 3

ഗദ്യസാഹിത്യം

പുസ്തകം: ഗദ്യമാലിക (കേരളസർവ്വകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം)

പഠനോദ്ദേശ്യം

1. മലയാളഗദ്യസാഹിത്യത്തിലെ പ്രധാന സാഹിത്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യം വബോധം ഉണ്ടാകുക.
2. തെരഞ്ഞെടുത്ത പാഠങ്ങളുടെ വിശദപഠനത്തിന് പുറമേ അതതു ഗദ്യങ്ങളുടെ ജലപത്ത് വികാസപരിണാമങ്ങൾ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക.
3. രചനകളെ സ്വയം വിശകലനത്തിന് വിധേയമാക്കുക.

പാഠ്യപദ്ധതി

മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

നോവൽ

മലയാളനോവൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉത്ഭവ - വികാസ പരിണാമങ്ങളെപ്പറ്റി സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുകയും ഒരു നോവൽ വിശദമായി പഠിക്കുകയും വേണം

വിശദപഠനം :

ഉമ്മാച്ചു - ഉറുബ്

മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (27 മണിക്കൂർ)

ചെറുകഥ

മലയാള ചെറുകഥയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളെപ്പറ്റി സാമാന്യജ്ഞാനം നേടുക, ആഖ്യാനതന്ത്രങ്ങളുടെ വൈചിത്ര്യം മനസ്സിലാക്കുക, പ്രമേയത്തിലും രൂപശില്പത്തിലും സംഭവിച്ച രാറ്റുങ്ങൾ അറിയുക. കഥാസാദനത്തിൽ താല്പര്യം വർദ്ധിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങൾ മുന്നിൽക്കണ്ടുകൊണ്ടുള്ള ബോധനസമ്പ്രദായങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാം.

വിശദപഠനം:

1. ആരാന്റെ കുട്ടി - കെ. സുകുമാരൻ
2. പെൺബുദ്ധി - കെ. സരസ്വതിയമ്മ
3. ഉരുപ്പാന്റെ കിണർ - കാരൂർ

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 4. കർക്കിടകം | - എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ |
| 5. കടൽത്തീരത്ത് | - ഒ. വി. വിജയൻ |
| 6. ഹിഗ്ഗിറ്റ | - എൻ. എസ്. മാധവൻ |
| 7. കൃഷ്ണഗാഥ | - കെ.ആർ. മീര |
| 8. തല്പം | - സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ |

മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (27 മണിക്കൂർ)

ഉപന്യാസം, പഠനം, അനുഭവം

സാഹിത്യവും സാഹിത്യേതരവുമായ വിഷയങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുന്ന അഞ്ചു ലേഖനങ്ങളാണ് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസത്തിൽ ഉപന്യാസങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക് പഠിതാക്കൾക്കു ബോധ്യപ്പെടണം.

വിശദപഠനം:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. മലയാള കാല്പനികത | - ഡോ. പി. വി. വേലായുധൻപിള്ള |
| 2. മലയാളികളുടെ മലയാളം | - ഇ. എം. എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട് |
| 3. മനസ്സും മാധ്യമങ്ങളും | - എം. എൻ. വിജയൻ |
| 4. ഫലിതത്തിൽ നിന്ന് മൗനത്തിലേക്ക് | - കെ. പി. അപ്പൻ |
| 5. ജീവിതമെന്ന അത്ഭുതം (ആമുഖം) | - ഡോ. വി.പി. ഗംഗാധരന്റെ |

അനുഭവങ്ങൾ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കൈരളിയുടെ കഥ - പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
2. ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം (പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ)
- ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ് (ജന. എഡിറ്റർ).
3. മലയാളനോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. കെ. എം. തരകൻ.
4. മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. എം. എം. ബഷീർ.
5. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം. അച്യുതൻ.
6. ചെറുകഥയുടെ ചരമസ്ഥി - വി. രാജകൃഷ്ണൻ.
7. കവിതയും മനഃശാസ്ത്രവും - എം. എൻ. വിജയൻ.
8. രോഗവും സാഹിത്യഭാവനയും - കെ. പി. അപ്പൻ.
9. പത്മരാജൻ : ദുരന്തകാലകളിലെ ഗന്ധർവൻ - ഡോ. സജിത് ഏവുരേത്ത്.
10. ശീർഷാസനം - എം. എൻ. വിജയൻ.
11. പുതുകഥ - (എഡിറ്റർ) ടോജി വർഗ്ഗീസ്.

സെമസ്റ്റർ : മൂന്ന്

സെമസ്റ്റർ	:	III
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1311.1
ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	:	VII (അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് : III)
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

(പാഠപുസ്തകം: ദൃശ്യഭാരതി - കേരളസർവ്വകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)

പഠനോദ്ദേശ്യം

1. കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാസംസ്കാരത്തിന്റെ സമ്പന്നതയും വൈവിധ്യവും തിരിച്ചറിയുക.
2. കഥകളി, തുള്ളൽ, നാടകം, സിനിമ എന്നീ ദൃശ്യകലകളെയും അവയ്ക്ക് ആധാരമായ സാഹിത്യപാഠങ്ങളെയും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക.

പാഠ്യപദ്ധതി

മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (36 മണിക്കൂർ)

ആട്ടക്കഥ, തുള്ളൽസാഹിത്യം

കഥകളിയുടെ ഉത്ഭവവികാസപരിണാമങ്ങൾ - ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം - പ്രധാന ആട്ടക്കഥാകൃത്തുക്കൾ - തുള്ളൽപ്രസ്ഥാനം - ചരിത്രം - വികാസപരിണാമങ്ങൾ - തുള്ളൽസാഹിത്യം - സാമാന്യപരിചയം.

വിശദപഠനം

1. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ (ഒന്നാം ദിവസം) - ഉണ്ണായിവാര്യർ.
(‘അനക്കം കൂടാതേ’ എന്നു തുടങ്ങുന്ന 6-ാം ശ്ലോകം മുതൽ ‘അന്യഥാ വരുത്തുവാൻ കുന്നു മുതിർന്നീടുമോ’എന്ന് അവസാനിക്കുന്ന 17-ാം പദം വരെ).
2. ഘോഷയാത്ര (ഓട്ടൻതുള്ളൽ) - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
(‘ദൈതേതരസുഖരസികന്മാരായ്’ മുതൽ ‘പണ്ടേക്കാൾ പല വിക്രമപൗരുഷ മുണ്ടിപ്പോൾ മമ കൗരവവീരാ’ വരെ).

മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (36 മണിക്കൂർ)

നാടകസാഹിത്യം

നാടകം എന്ന ദൃശ്യകല - സാഹിത്യരൂപം - മലയാള നാടകപ്രസ്ഥാനം - സാമാന്യ പരിചയം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. മലയാളശാകുന്തളം (നാലാം അങ്കം) - വി.വി. എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ (മറ്റ് അങ്കങ്ങളുടെ സാമാന്യപഠനവും നാലാം അങ്കത്തിന്റെ വിശദപഠനവും).
2. സബർമതി ദൂരെയാണ് - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
3. രാവുണ്ണി - പി. എം. താജ്

മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

തിരക്കഥാപാഠനം

ചലച്ചിത്രനിർമ്മിതിയിൽ തിരക്കഥയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ
ജ്ഞാനം നേടണം

വിശദപഠനത്തിന്

ബൈസിക്സ് തീവ്സ് - വിറ്റോറിയോ ഡി സീക്ക (വിവ. കെ.എം. ലേനിൻ) *

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കൈരളിയുടെ കഥ - പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള.
2. ആധുനിക സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - കെ. എം. ജോർജ്ജ് (എഡി.).
3. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ - കൈരളീവ്യാഖ്യാനം - പ്രൊഫ. പത്മനാഭൻനായർ
4. ഉയരുന്ന യവനിക - സി.ജെ. തോമസ്, മാളുബൻ പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
5. മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
6. മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള.
7. സിനിമയുടെ വ്യാകരണം - ഡോ. ടി. ജിതേഷ്.
8. അരങ്ങിലെ ആധുനികീകരണം - ഡോ. സീമ ജെറോം.
9. തിരക്കഥാരചന - കലയും സിദ്ധാന്തവും - ജോസ് കെ. മാനുവൽ.
10. കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ. വി. എം ദിവാകരൻ.
11. സുവർണ്ണ ചകോരത്തിന്റെ കഥ - ശാന്തൻ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.)

സെമസ്റ്റർ : നാല്

സെമസ്റ്റർ	: IV
കോഴ്സ് കോഡ്	: ML 1411.1
ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	: IX (അഡ്വൈസ് ലാംഗ്വേജ് - IV)
സമയക്രമം	: ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	: 4

ആശയവിനിമയം, സർഗ്ഗാത്മകരചന, ഭാഷാവബോധം

പഠനോദ്ദേശ്യം

1. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആശയവിനിമയശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക.
2. ഔദ്യോഗിക/ഭരണകാര്യങ്ങളും ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളും മലയാളഭാഷയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവുണ്ടാക്കുക.
3. മലയാളഭാഷ കൈകാര്യം ചെയ്യുമ്പോൾ ഉണ്ടാകാവുന്ന പാകപ്പിഴകൾ സ്വയം തിരുത്താൻ പ്രാപ്തരാക്കുക.
4. പദം, വാക്യം, ചിഹ്നം എന്നിവ തെറ്റുകൂടാതെ പ്രയോഗിക്കുന്നതിലൂടെ ഭാഷാശുദ്ധി നിലനിർത്തുക.
5. മലയാളഭാഷ അനായാസം കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ് നേടിക്കൊടുക്കുക.
6. വിവർത്തനത്തിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകുക.

പാഠ്യപദ്ധതി

മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

ആശയ വിനിമയം

1. പൊതുവിഷയം അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉപന്യാസ രചന.
2. ഭാഷാശുദ്ധി - തെറ്റായരൂപത്തിൽ എഴുതപ്പെടുന്ന വാക്കുകളും അവയുടെ ശരിയായ രൂപങ്ങളും - വാക്യരചനയിൽ സാധാരണ വരുന്ന പിഴവുകളും അവ തിരുത്തു തിനുള്ള മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളും - പ്രധാനപ്പെട്ട ചിഹ്നങ്ങളും അവയുടെ പ്രയോഗ സാഹചര്യങ്ങളും.
3. സത്ത ചോർന്നു പോകാതെ സംഗ്രഹിക്കൽ.
4. ആശയവിപുലനം.

മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (18 മണിക്കൂർ)

സർഗ്ഗാത്മകരചന

സർഗാത്മകത - നിർവചനം - സർഗാത്മകതയുടെ ഉദാഹരണം - വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ - കാവ്യപ്രചോദനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയസങ്കല്പം - സർഗ്ഗാത്മകരചനയിലേക്കു നയിക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ - ജന്മവാസന - അനുഭവം - ആവിഷ്കാരം - രചനയുടെ വിവിധഘട്ടങ്ങൾ.

1/ കാമികന്റെ പണിപ്പുര - എം ടി വാസുദേവൻ നായർ

മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

വിവർത്തനം

പ്രായോഗിക പരിശീലനം:

ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കും മലയാളത്തിൽനിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കുമുള്ള വിവർത്തനം - ഗദ്യം, പദ്യം, ശൈലികൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, സാങ്കേതിക പദങ്ങൾ മുതലായവയുടെ വിവർത്തനം

മൊഡ്യൂൾ : നാല് (18 മണിക്കൂർ)

മാദ്ധ്യമ മലയാളം

വിനിമയമാധ്യമങ്ങൾ - മാധ്യമരംഗത്തെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ - വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങൾ - അച്ചടിമാധ്യമം, റേഡിയോ, ചലച്ചിത്രം, ടെലിവിഷൻ, ഇന്റർനെറ്റ് (സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ) - മാധ്യമസ്വഭാവത്തിലും വിനിമയസ്വഭാവത്തിലും ഉള്ള ഇവയുടെ സവിശേഷതകൾ, വ്യത്യസ്തതകൾ - മാധ്യമങ്ങളും സമൂഹവും - മാധ്യമങ്ങൾ തുറന്നുതരുന്ന പുതിയ വിനിമയ സാധ്യതകൾ.

മൊഡ്യൂൾ : അഞ്ച് (18 മണിക്കൂർ)

സൈബർ മലയാളം

സൈബർലോകം തുറന്നുതരുന്ന എഴുത്തിന്റെയും വായനയുടെയും പുതിയ സാധ്യതകൾ - ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ച - സൈബർ മലയാളം - സൈബർ സാഹിത്യം - മലയാളഭാഷാവിനിമയത്തിനും സാഹിത്യസാദനത്തിനും സൈബർലോകം നൽകുന്ന സംഭാവനകൾ.

1. മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് (വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ നിത്യജീവിതത്തിൽ)

- വി. കെ. ആദർശ്.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മാധ്യമം : മൗലികതയും നിരാകരണവും - ഡോ. എ. എം. ശ്രീധരൻ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ.
2. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും - എം. വി. തോമസ്, കേരള സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.
3. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
4. മാധ്യമവിചിന്തനം - ഡോ. കെ.വി. തോമസ്, ഡോ. മാത്യു ജെ. മുട്ടത്ത്, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.

5. മലയാളവും ഇന്റർനെറ്റും - സുനീത ടി.വി., ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
6. സൈബർ മലയാളം - (എഡി.) സുനീത ടി. വി., കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
7. ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും - ഡോ. എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക്കേഷൻ വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ.
8. ഭരണ ശബ്ദാവലി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
9. വൃത്താന്തപത്രപ്രവർത്തനം - സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള, മാളുബെൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
10. ലിറിക്കൽ ബാലഡ്സിന്റെ ആമുഖം - വിലും വേർഡ്സ്വർത്ത്, വിവ: ഡോ. തോന്നയ്ക്കൽ വാസുദേവൻ, എം. എൻ. വിജയൻ സാംസ്കാരികവേദി.
11. ഗദ്യശില്പം - സി. വി. വാസുദേവഭട്ടതിരി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
12. തെറ്റും ശരിയും - പ്രൊഫ. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
13. തെറ്റില്ലാത്ത മലയാളം - പ്രൊഫ. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ,
14. ഭാഷാശുദ്ധി - സംശയപരിഹാരങ്ങൾ - പ്രൊഫ. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
15. ഭാഷാശുദ്ധിയും ഭരണഭാഷയും - ഡോ. വിളക്കുടി രാജേന്ദ്രൻ, പ്രിയദർശിനി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
16. മലയാളശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്.
17. തായ്മൊഴി - എം. എൻ. കാരശ്ശേരി, ഡി. സി. ബുക്സ്.
18. ഭരണഭാഷാപ്രശ്നങ്ങൾ എം. വി. തോമസ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
19. വിവർത്തനവിചാരം - ഡോ. എൻ. ഇ. വിശ്വനാഥ അയ്യർ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
20. തർജ്ജമയുടെ താക്കോൽ - സി. വി. വാസുദേവ ഭട്ടതിരി, സ്കൈ ബുക്സ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.
21. നല്ലമലയാളം - സി.വി.വാസുദേവഭട്ടതിരി, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
22. തെളിമലയാളം - എം. എൻ. കാരശ്ശേരി.